

# “COMPORTAMIENTOS INADECUADOS EN EL TRANSPORTE PUBLICO”

Junio 11 de 2015 /  
Bogotá

# AGENDA

- Comportamientos inadecuados en algunos países. Similitudes y particularidades en Bogotá
- Se puede moldear la cultura dentro de los sistemas de transporte? Hacia un marco teórico de referencia. (Causas humanas, infraestructura)
- Campañas y proyectos: Aciertos y desaciertos
- Hacia una escalera para la cultura ciudadana.

# Comportamientos inadecuados – Metro de París





# Comportamientos inadecuados – Metro de París





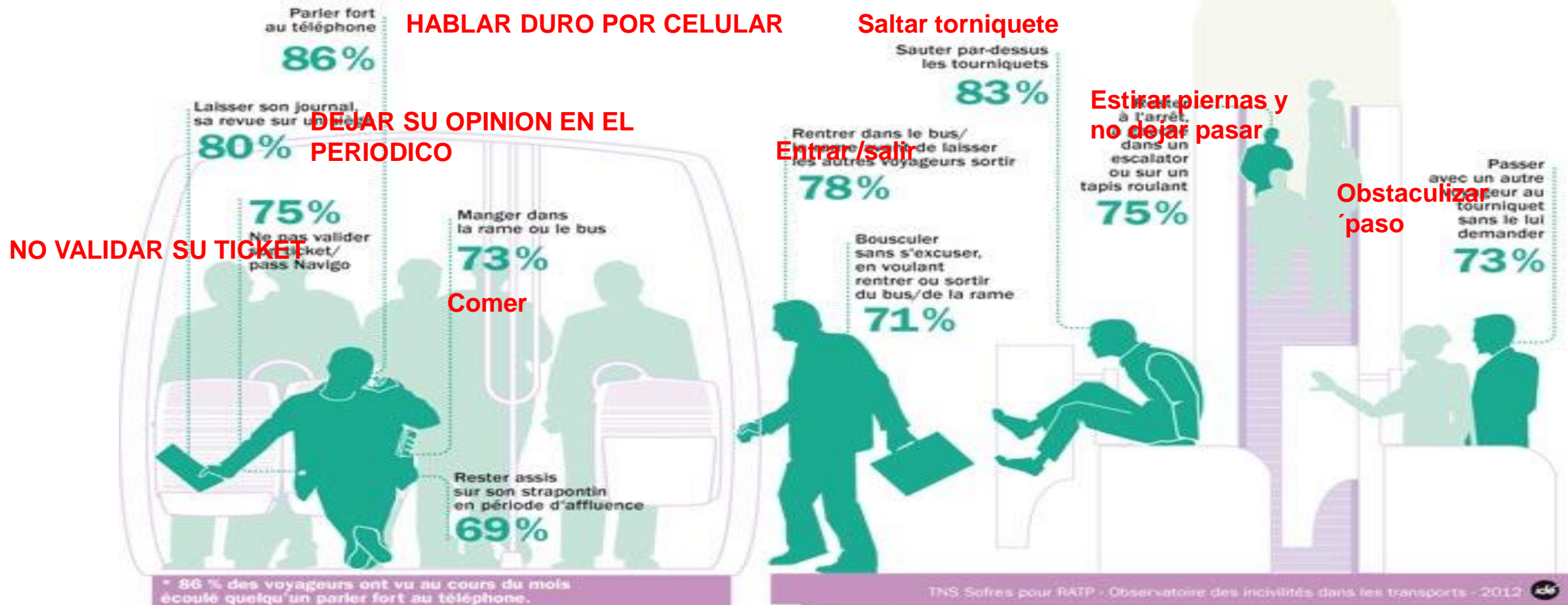
# Comportamientos inadecuados – Metro de París



# Comportamientos inadecuados – Metro de París

## Top 10 des incivilités constatées

► Pourcentage des voyageurs ayant vu au cours du mois écoulé quelqu'un\* :





# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

1. No te pongas la música muy alta

家でやろう。

Please do it at home.



車内での音漏れに、ご注意ください。

Please be careful of noise leaking from your headphones in the train.

Fuente : <http://elvlogdexavi.com>

# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

2. Practica el golf en tu jardín (muy típico ver practicando el golf por todos lados)

## 庭でやろう。

Please do it in the yard.



濡れた傘の取り扱いにご注意ください。  
Please be careful when handling a wet umbrella.

電車内にも

Fuente : <http://elvlogdexavi.com>



# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

4. Si eres Shopaholic esperate a casa a enseñar tus compras

## 後でやろう。

Please do it later.



車内では荷物の取り扱いにご配慮ください。  
Please be considerate of others when  
handling baggage on the train.

Fuente : <http://elvlogdexavi.com>

# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

家でやろう。

Please do it at home.



車内での百合行為はご遠慮下さい。

Please refrain from putting on yuri-play in the train.

Fuente : <http://elvlogdexavi.com>



# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

6. Ves con la calma al entrar al metro campeón que cada minuto viene uno nuevo

## 海でやろう。

Please do it at the beach.



駆け込み乗車は危険です。おやめください。  
Please do not rush into the train as it is dangerous.

Fuente : <http://elvlogdexavi.com>

# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo





# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

家でやろう。

Please do it at home.



飲酒後は、まわりのお客様にご配慮ください。  
Please refrain from drunken behavior.

# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

## 家でやろう。

Please do it at home.



車内での化粧はご遠慮ください。

Please refrain from putting on make-up in the train.

Fuente : <http://elvlogdexavi.com>



# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

## 家でやろう。

Please do it at home.



マナーモードに設定の上、通話をご遠慮ください。  
Please set your mobile phone to silent mode and refrain from making calls.

# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo

15. Toma cambio, pero hazlo en tu casa que queda feo sino



車内での化粧はご遠慮ください。  
Please refrain from putting on make-up in the train.

Fuente : <http://elvlogdexavi.com>

# Comportamientos inadecuados – Metro de Tokyo





# En Bogotá ...

**irrespeto de la fila** es el **principal comportamiento** inadecuado identificado. Ligado a este comportamiento se identificaron dos conductas relacionadas: **La evasión del torniquete y la entrada por la puerta lateral de las estaciones sin pagar.**

Otros comportamientos identificados son las **situaciones conflictivas** entre usuarios con funcionarios, **los bloqueos** de las puertas por parte de los usuarios, **el irrespeto** a población preferencial y el **ingreso de paquetes grandes**. Todas estas conductas son rechazadas por la ciudadanía en general.

# Comportamientos inadecuados – Bogotá



Se puede moldear la cultura dentro de los sistemas de transporte? Hacia un marco teórico de referencia.  
(Causas humanas, infraestructura)

**HIPOTESIS :** La infraestructura puede inducir comportamiento inadecuados  
Ancho de las puertas y puertas abiertas





Se puede moldear la cultura dentro de los sistemas de transporte? Hacia un marco teórico de referencia.  
(Causas humanas, infraestructura)

**HIPOTESIS** : El grupo social puede inducir comportamientos inadecuados / (Papel del héroe / Conformidad social Salomón Asch (1951)) / Experimento de Obediencia de Milgram (Comportamientos que van en contra de nuestros principios) 2010

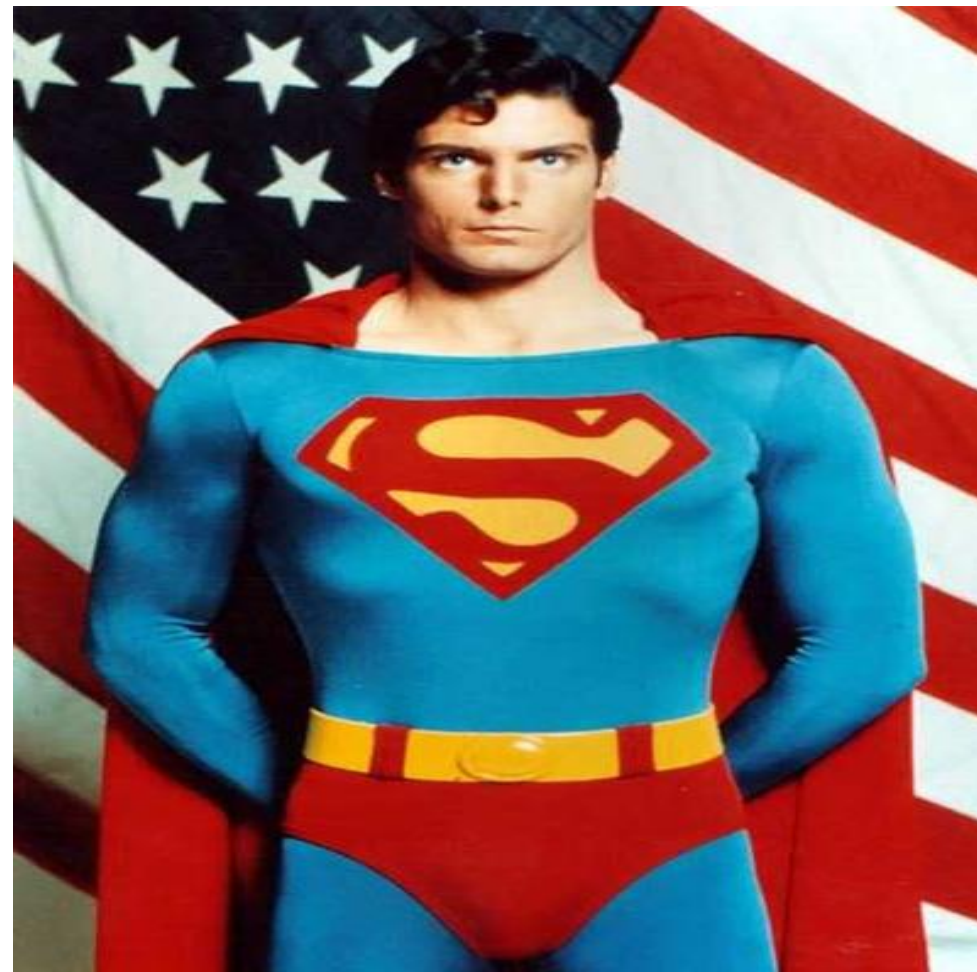
# EL HÉROE

**HEGEL** sostuvo que las figuras históricamente representativas corresponden a las necesidades de su tiempo; a través de ellos se evidencia la Razón, que mueve a la historia en la dialéctica hegeliana. Al igual **NIETZSCHE** considera que el héroe actualiza las potencialidades de su tiempo, y es la causa del desarrollo histórico. Fuente **Reflexiones sobre los héroes y la concepción de la Historia de Carlyle** Por: Ricardo de la Peña

## ***El héroe de las mil caras* JOSEPH CAMPBELL**

**VINCENT DE GAULEJAC** (Sociología clínica) “Quien no conoce la vergüenza representa un peligro para la sociedad”. El orgullo es un valor social, ..... pero sentir vergüenza cuando maltratan a un ser humano, cuando lo instrumentalizan,,, La vergüenza pertenece, con conceptos freudianos, al ideal del yo y no al yo ideal que se confunde con el superyó.  
Fuente : <http://elpsicoanalistalector.blogspot.com>

Qué representan los siguientes personajes?





Qué representan los siguientes personajes?



Qué representan los siguientes personajes?






MOKCUS Y SU EQUIPO DESARROLLARON PROGRAMAS PARA HACER CONGRUENTE LA MORAL DE LOS BOGOTANOS CON LA LEY Y LA CULTURA, EN CONTRA DE LA VIOLENCIA

Foto: El Tiempo de Bogotá



# Campañas y proyectos: Aciertos y desaciertos


**PARTE CIUDADANO**



Detenerse sobre la cebra. Estacionar encima de los andenes. Estacionar en lugares prohibidos.

Otra opción: \_\_\_\_\_

Comentarios: \_\_\_\_\_



**2600**




@Combo2600 Combo 2600

www.combo2600.com

Combo2600@gmail.com

Esta es una herramienta pedagógica que tiene como objetivo que Bogotá funcione mejor. Por favor úsela y recíbala con respeto.


**PARTE CIUDADANO**



Detenerse sobre la cebra. Estacionar encima de los andenes. Estacionar en lugares prohibidos.

Otra opción: \_\_\_\_\_

Comentarios: \_\_\_\_\_



**2600**




@Combo2600 Combo 2600

www.combo2600.com

Combo2600@gmail.com

Esta es una herramienta pedagógica que tiene como objetivo que Bogotá funcione mejor. Por favor úsela y recíbala con respeto.


**PARTE CIUDADANO**



Detenerse sobre la cebra. Estacionar encima de los andenes. Estacionar en lugares prohibidos.

Otra opción: \_\_\_\_\_

Comentarios: \_\_\_\_\_



**2600**

@Combo2600 Combo 2600

www.combo2600.com

Combo2600@gmail.com

Esta es una herramienta pedagógica que tiene como objetivo que Bogotá funcione mejor. Por favor úsela y recíbala con respeto.





## Campañas y proyectos: Aciertos y desaciertos

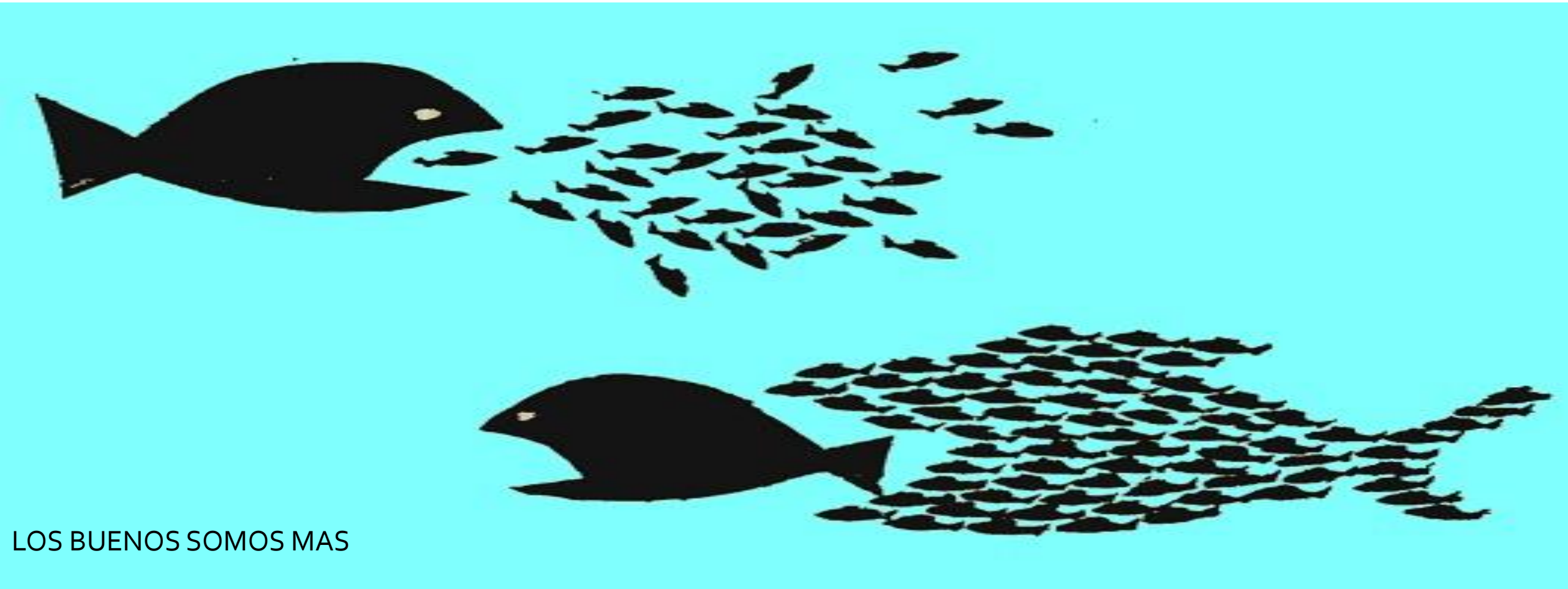




## Campañas y proyectos: Aciertos y desaciertos



# QUE HACER : dos caminos : héroe y acción conjunta





Hacia una escalera para la cultura ciudadana.

**CONTROL SOCIAL INTENCIONAL - SCH, Milgram**

**ACCIÓN CONJUNTA INSTITUCIONAL - Borrachos**

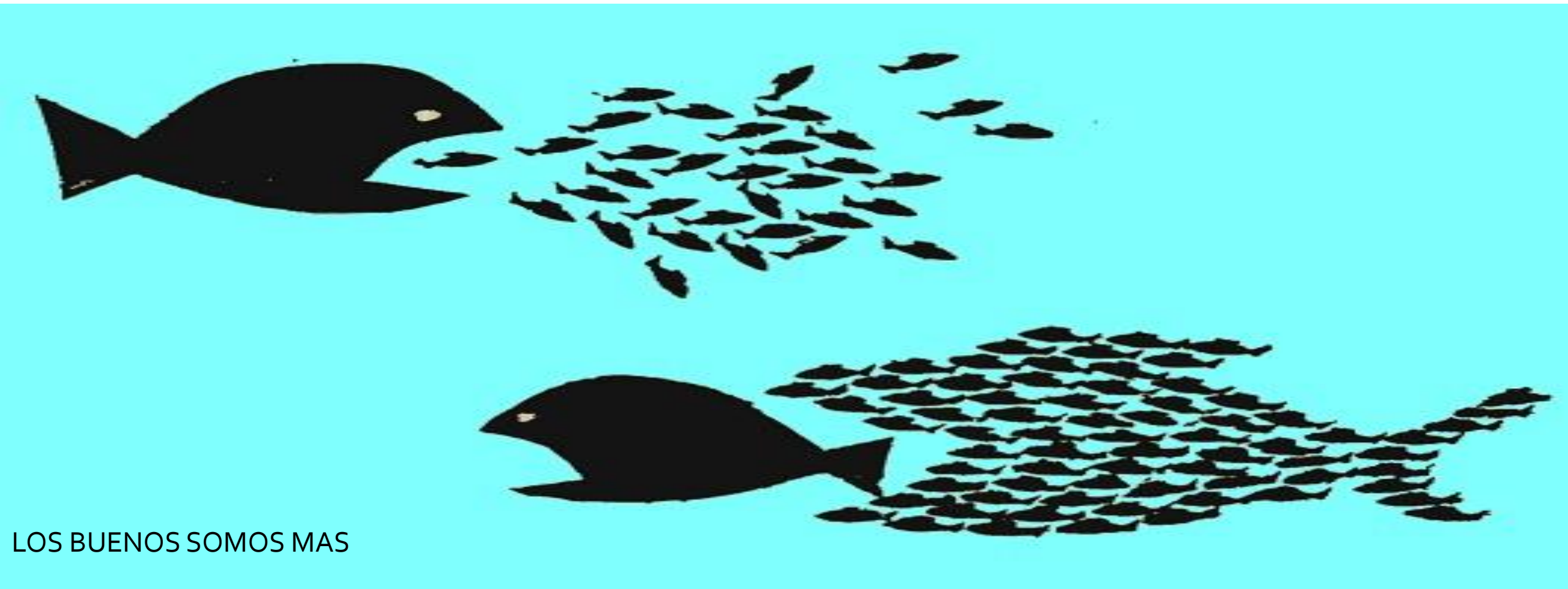
**COLECTIVOS**

**MIMOS - HÉROE**

UN HÉROE NO VA A VENIR A SALVARNOS !!!



# Acción conjunta LA UNICA SALIDA



Ejemplo: 100en1dia



GRACIAS

JOSE STALIN ROJAS AMAYA  
Director

Observatorio de logística y movilidad  
Centro de Investigaciones para el Desarrollo (CID)  
Universidad Nacional de Colombia

**Email : [jsrojasam@unal.edu.co](mailto:jsrojasam@unal.edu.co)**

Cel : 311 222 27 36